



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



## Domanda di revisione

# 87797

18 GIU. 1992

Il sottoscritto Dott. Goffredo LOMBARDO residente a ROMA

Via SOMMACAMPAGNA 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS Spa

Tel. 4957341 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: " L'AMBIZIOSO "

Edizione 1992

di nazionalità: ITALIANA produzione: LASER FILM Srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3100 Accertata metri 2907

Roma, li \_\_\_\_\_ p. Citanus S.p.A.

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

ITALIANO

Aldo, un ragazzo di borgata dedito al contrabbando di sigarette e furtarelli decide di mettersi in proprio, ma Don Enrico capo della malavita decreta la sua espulsione da Napoli. A Roma finisce in un giro di droga che lo riporta a Don Enrico. Tornato a Napoli, con una ragazza, Luciana e un gruppo di malviventi, inizia una escalation sospinto da una sfrenata ambizione che lo porta dopo l'esaltazione alla morte, vittima della sua stessa sete di potere e denaro.

### TITOLI DI TESTA

La TITANUS DISTRIBUZIONE presenta un Film di Pasquale SQUITIERI/ JOE D'ALESSANDRO in /L'AMBIZIOSO/Copyright by LASER FILM Srl/ROMAMCMLXXIV/All Right Reserved/con STEFANIA CASINI/e con BENITO ARTESI/MARIO DE LUCA/FERDINANDO MUROLO/con la partecipazione di RAYMOND PELLEGRIN/Soggetto e Sceneggiatura di PASQUALE SQUITIERI/(Collaborazione al soggetto CARLO RIVOLTA)/Interni CINE STUDI DEAR/COLORE DELLA L.V. di Luciano VITTORI/Organizzatore generale MICHELE MARSALA/Scenografo FRANCESCO CALABRESE/Musiche di FRANCO CAMPANINO/Edizioni musicali CAM/Montaggio di MAURO BONANNI/Direttore della fotografia EUGENIO BENTIVOGLIO/Un Film prodotto dalla LASER FILM/ Regia di PASQUALE SQUITIERI.

### TITOLI DI CODA

Altri interpreti (in ordine alfabetico) TONY ASKIN/LEOPOLDO BUONDONNO/GIOVANNI CIANFRIGLIA/ANGELO CORRIERI/PAOLO DE LUCIA/BRUNO DI LUIA/UGO DONADIO/BERNARDO FABER/ANTONIETTA FASANO/RANIERO FERRARA/MARCELLO FILOTICO/GREGORIO GANDOLFO/ GUIDO GIUSEPPONE/CARLA GRECO/GIUSEPPE LEONE/ENRICO MAISTO/CARLA MANCI-

NI (C.S.C.°/AMEDEO MESSORI/EDMONDO MASCIA/LORENZO PIANI (C.S.C.)/CARMELO REALE FRANCESCO SBILABOTTE (Ceffo)/FRANCESCO TORRISI/PIETRO TORRISI/SALVATORE TORRISI/Aiuto regista ROBERTO PARIANTE/Segretaria di Edizione SERENA MERLINI CANEVARI/Ass. al Montaggio WALTER DIOTALLEVI/Ass. alla Regia MARIO ZONTA/Dirett. di Produzione CLAUDIO VINALE/ Seg. di Produzione CARLA GROVATO-GUGLIELMO CARBONARO/Truccatrice GIOVANNA MANCA/Fotografo di scena GIANFRANCO SALIS/ Op. alla macchina GIUSEPPE BERARDINI/Ass. operatore RENATO RANIERI/Aiuto ass. operatore SANDRO BATTAGLIA/Fonico ALVARO ORSINI/ Microfonista MANILO URBANI/ Costumista ROBERTO RANUCCI/Arredatore CARLO GENTILI/Aiuti scenografo GIANCARLO PUCCI-VINCENZO TESTA/Doppiaggio eseguito negli stabilimenti C.D.S.- con la collaborazione della C.D./Fonico mixage DANILO MORONI/Effetti sonori ROBERTO ARCANGELI/Ogni riferimento a persone o avvenimenti della vita reale è puramente casuale/ FINE

Si dichiara che nei confronti della prima edizione del 1975, sono state apportate le seguenti modifiche:

Tagli parte II:

Un ragazzo seduto a un tavolo di un retrobottega guarda un film pornografico, dettaglio del film porno (mt.1+15 fotog.).

Il cugino di Aldo giace morto sulla strada con la testa spaccata da cui fuoriesce un rigagnolo di sangue (mt.2+40 fotog.).

Tagli parte III:

Aldo uccide brutalmente, accoltellandolo, il ricettatore gay(mt.8+8 fotog.).

Tagli parte IV:

Luciana giace morta tra le braccia di Aldo, dettaglio della bocca di lei dalla quale esce copiosamente saliva mista a sangue (mt.15+3 fotog.).

La III Sezione  
Circolo 20-1-93  
espresso  
blico senza timbro

*H. Pausse*  
*della France*  
*Voluntary*  
*Verdone*  
*Depak*  
*Quin*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 580

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 458.800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'AMBIZIOSO Y EDIL.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 1 FEB. 1993



IL MINISTRO

*[Signature]*

*h*

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

Divisione II Cinematografia

Via della Ferratella

ROMA

Oggetto: Film "L'AMBIZIOSO" 3<sup>a</sup> edizione 1992. Domanda di  
appello ex art. 7 L. 21/4/62 n° 161

L'istante TITANUS Spa con sede in Roma, Via Somma-  
campagna 28, nella persona del suo legale rappresen-  
tante Dott. Goffredo LOMBARDO, letto il provvedimen-  
to del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Di-  
rezione Generale dello Spettacolo, Divisione V Revi-  
sione Cinematografica, datato 18/4/1975, Prot. n° 201  
66023, con cui, in riferimento alla domanda di Revi-  
sione di II° grado presentata in data 6/3/1975, si  
concede al Film in oggetto il nulla osta per la proie-  
zione in pubblico con il divieto di visione per i  
minori degli anni diciotto, per i motivi specificati  
nel suddetto provvedimento, ed in particolare per il  
clima di estrema violenza sul quale il Film è impron-  
tato,

P R E M E S S O

-che al film in oggetto nella 3<sup>a</sup> versione TV sono sta-  
te apportate le modifiche di seguito specificate:

Tagli parte II:

Un ragazzo seduto a un tavolo di un retrobottega guarda un film pornografico, dettaglio del film porno (mt.1 + 15 fotog.)

Il cugino di Aldo giace morto sulla starda con la testa spaccata da cui fuoriesce un rigagnolo di sangue (mt.2 + 40 fotog.)

Tagli parte III:

Aldo uccide, accoltellandolo brutalmente, il ricettatore Gay (mt.8 + 8 fotog.)

Tagli parte VI:

La ragazza di Aldo giace morta tra le sue braccia, dettaglio della bocca di Lei dalla quale fuoriesce copiosamente saliva mista a sangue (mt.15 + 3 ftg.)

-che con i tagli sopraindicati si è cercato, eliminando le scene maggiormente brutali, di diminuire la atmosfera di violenza che pervade il Film.

-che come per altri films presentati da questa Società in sede di Revisione di I° e II° grado, si fa appello alla Commissione di Revisione affinché tenga presente nella sua valutazione la data di realizzazione del Film in oggetto e pertanto consideri alla luce della condizione attuale il suddetto, tenendo conto che la violenza, in parte necessaria alla narrazione della vicenda, che compare in alcune sequenze

del Film, non è maggiore né come contenuto, né come forme, di quella riscontrabile in pellicole già programmate o in programmazione senza alcun divieto.

-che l'opera non presenta in se messaggi espliciti che possano in qualche modo influenzare le condotte giovanili, ma anzi la trattazione in una chiave di lettura che risalta la negatività di certi fenomeni di arrivismo può al contrario essere considerata più facilmente come un deterrente all'acquisizione di certi tipi di condotte.

-Che peraltro il tipo di Film non è adatto alla diffusione in prima serata, cioè dalle 20,30 alle 23, ma in seconda serata e quindi destinato a un pubblico adulto.

-che è indispensabile per la Società istante ottenere il nulla osta alla proiezione del film senza alcun divieto ai minori, essendo lo stesso destinato alla diffusione televisiva, ove non è consentito trasmettere films vietati ai minori.

QUANTO SOPRA PREMESSO

La TITANUS Spa Distributrice del Film in oggetto,

F A I S T A N Z A

alla Spettabile Commissione di III° grado affinché venga concesso il nulla osta alla proiezione del



Film "L'AMBIZIOSO" 3<sup>a</sup> edizione '92 senza alcun divieto ai minori, dichiarandosi disposta a effettuare gli ulteriori tagli che la Commissione d'appello dovesse ritenere indispensabili per l'accoglimento della presente istanza, e

CHIEDE

di essere ascoltata dalle Commissioni di censura che a sezioni riunite visioneranno il Film.

Con Osservanza

ROMA

*Titanus S.p.A.*

Tit

LUGLIO 1°

Ehi, Aldo!// Everything is all right!// I'll see you tonight at the Boracay Club! // Don' be late!

Okey, a stavera!

So-long!

Ehi, paisà, w' dai cento lire?

Sigaret, whisky?

" L' AMBIZIOSO "

No, no...

Lo pago... M. péi... Ehi! Sigaret!

Okey, kids! Leave us alone!

Paghiamo contanti... In kèsh!...

Dialoghi italiani

No, no...

Volete una ragazza?// Roba fina!..// Gherls?/

Signorine..?

Va bene , quanti sigarets per un signorina...?

(VOCIO NEL VICOLO)

Ehi Aldo...

Eh?

*T. S.p.A.*  
*Cittorus S.p.A.*